

# 臺大經濟系友會訊

臺大經濟系系友



訂關係友會訊電子報

發行所：臺灣大學經濟學系 發行人：王道一系主任 總編輯：何泰寬教授 地址：106台北市羅斯福路四段1號 電話：(02)3366-8448 傳真：(02)2365-9128  
 http://www.econ.ntu.edu.tw 電子郵件：econman@ntu.edu.tw Facebook帳號：「Econman Ntu」 歡迎加入 Facebook「臺大經濟系系友聯誼會」粉絲團

## 韓效忠創立 陳錦隆接棒

文、圖／張莉君

# 喜馬拉雅基金會首重教育

身為韓效忠一生專屬的法律顧問，現任財團法人喜馬拉雅研究發展基金會董事長的陳錦隆，談起韓效忠先生的生平及相識過往，總是流露出景仰及敬佩之意。

### 歐洲美元拓荒者 畢生成就投入基金會

韓效忠先生 1930 年出生於瀋陽，為臺大經濟系畢業之校友，隨後在美國哥倫比亞大學獲得 MBA 學位。儘管如此，他的職涯卻稱不上一帆風順。獲得 MBA 學位並未讓韓效忠順利獲得工作，畢業後遇上中印戰爭的他，當時受美國福特基金會之託，前往印度德里大學擔任中國研究所的顧問，開啟了他兩年的印度之旅，成為美國暗地裡幫助印度的關鍵角色。

前往印度成為韓效忠最重要的一個經歷，「如果沒去印度，就不會路過倫敦；沒有倫敦行，就不會轉往金融業發展。」前往印度屆滿一年之時，韓效忠搭機返美休假，在飛機上隨手翻閱《商業周刊》，內容專訪歐洲美元之父詹巴納斯基 (Minos Zombanakis)，介紹歐洲美元市場，這引起了韓效忠的好奇，也獲得會面的機會。當時歐洲美元資金豐沛，苦無地方可投資，台灣卻正是經濟起飛的時候，無論是中小企業或是國家基礎建設樣樣都需要外匯及美金，此番談話讓韓效忠興起引進歐洲美元的想法。

多年後，韓效忠因緣際會轉進金融業，並藉此正式將歐洲美元貸款 (Euro Dollar Loan) 引進台灣，他在台灣的第一個客戶是台塑企業的王永慶，國營企業台電、中油，民間企業如新光集團、聯電、宏碁及寶成等，都是韓效忠的客戶；這也成為陳錦隆與韓效忠生命中交會的起點。

當時正在萬國律師事務所工作的陳錦隆，業務上剛好遇上韓效忠第一個委託案，後來因為職涯發展離開了事務所，卻成為韓效忠一生的法律顧問。韓效忠更在辭世之前將喜馬拉雅研究發展基金會交棒給陳錦隆。

### 基金會首重教育 難忘母校臺大經濟系

韓效忠先生心中的首要使命是「教育」，儘管當時來自喜馬拉雅音樂挹注的資金所剩無幾，他覺得教育是一個社會中最重要，最應當被優先重視的事業，因此決意將自己在金融業獲得的資源投注在基金會，陳錦隆先生接手喜馬拉雅研究發展基金會後亦將教育視為優先業務。就這樣喜馬拉雅研究發展基金會開始了各種獎學金的計畫，對於臺大經

濟系提供從大學、碩士班及博士班，每年 2 至 4 位、每位三萬至五萬元不等的獎學金。

除了在學的獎學金，臺大經濟系的學生若成功就讀哥倫比亞大學，還能申請以韓效忠母親命名的包一民獎學金，即使已獲得教育部公費或其他獎學金也不會被排除在外，更是體現韓效忠重視教育，同時鼓勵學生出國念書並重視教育志業的理念，但成立迄今尚未有臺大經濟系的學生提出申請，讓基金會感到十分可惜，期待疫情過後能看見獎學金真正發揮功效，幫助學生赴海外求學，且有朝一日回國貢獻台灣。

「真的有那個機會，就要鼓勵學生出國，因為美國研究的環境就是比我們好。」陳錦隆舉例，就像世界聞名的諾貝爾獎學金，經濟、金融類別獲獎人還是集中在歐美地區，「大師級的人物在美國，接近大師還是會受到很多的啟發。」因此鼓勵學生出國，不僅提升自己的國際觀，也能更宏觀地去看台灣社會未來發展潛在的需求。

陳錦隆強調，喜馬拉雅研究發展基金會提供給臺大經濟系學生獎學金，一部分是因為韓效忠的出身，另一部分是看重臺大經濟系在國內舉足輕重的地位，不僅是學術執牛耳者，畢業校友遍佈社會各處，一舉一動掌握台灣的經濟及金融脈動，對國家社會貢獻良多。

「教育是一代傳一代的，我們終究是一個後進國家，怎麼跟得上時代的需求？希望鼓勵臺大經濟系的學生去美國，台灣一直要有新的人來，新舊交替，我們認為這是值得做的事情。」因此喜馬拉雅基金會不僅提供給學生獎學金，更設立青年講座，鼓勵年輕學者到臺大經濟系任教。

就基金會的角度而言，當然希望每個領到獎學金的學生都能夠效仿韓效忠這樣無欲無求的典範，將他一生所獲得的財富都奉獻給基金會及社會。就像當初韓效忠接受福特基金會的職務遠赴印度擔任顧問一般，種種機緣成就了他日後非凡的人生經歷，並對台灣社會做出莫大的貢獻，都是來自福特基金會給予的啟發。陳錦隆相信「我們這樣播種，總有一天樹長大了、有成果了，就能回饋給這個社會。」

### 三大使命持續發光 喜馬拉雅自詡為社會補白

韓效忠一直以來期待基金會除了投入教



育事業外，兩性平權及兩岸和平同樣被列為基金會的中心使命。韓效忠曾經說過，若日本的女性投入經濟活動，今天日本的 GDP 絕對不僅於此。因此無論是以母親命名的包一民獎學金，或是提供給臺大經濟系的獎學金，都會以「女士優先」的精神作為依據，倘若申請的學生同樣兩位條件相仿，且優秀程度不相上下，喜馬拉雅研究基金會將建議給女士優先的機會。

作為一個基金會，陳錦隆期待應該為社會「補白」，意即政府社會未能及時投注資源之處，「基金會發現它值得做、有意義就去做。」如同韓效忠當初被福特基金會挖掘一樣。陳錦隆偶然在捷運中山站地下街翻閱到洪芳怡的著作《曲盤開出一蕊花》，描述三〇至四〇年代的戰前台灣音樂，讓陳錦隆大為驚艷，於是邀請洪芳怡持續創作，將戰後的台灣音樂縮整分析記錄下來，讓一般大眾瞭解台灣音樂值得研究保存，也給予像洪芳怡這樣優秀的人才發揮的舞台。

目前這樣的美談仍持續在喜馬拉雅研究發展基金會不斷地發生，基金會也將台灣美術史翻譯成日文等外文，透過當地出版社發行，將台灣的文化價值宣揚到海外。「讓台灣突顯他的文化主體地位，這個是很重要的，國民有文化主體地位就不會像牆頭草、隨著風搖。」

自台北大學法律學系及臺灣大學法律研究所畢業的陳錦隆，同樣在基金會貢獻一己之力為社會「補白」，台灣的財經法由來已久，對學生及實務界而言卻苦無一套有系統的書籍。故此陳錦隆在與牛津大學接洽並取得授權後，委由國內年輕學者與正在海外就讀的法學研究生進行翻譯，最後再由陳錦隆親自審定，「一套書擺在那裡，代表的就是一份力量。」舉凡金融監理、證券交易及國際聯合貸款等等，除了學生研讀外，更希望提供給律師跟法官作為參考，看別人如何適用他們的法律、產生哪些問題以及怎麼解決。

(文接下版)



(文承上版)

此外，喜瑪拉雅研究發展基金會擁有豐沛的資源，並未讓他們止步於此，「基金會期許自己是基金會中的基金會。」每年選出

8至10個中小型基金會，提供資金讓他們改善資訊方面的問題，並成立公益資訊中心，讓各個基金會能夠輕易與外界連結；喜瑪拉雅每年也不定期舉辦講座及教育訓練，提供

中小型基金會志工招募、網路行銷等等支援資源。無論能幫助到多少人，看見需要就持續投入資源，為社會做好「補白」的工作，就是喜瑪拉雅延續韓效忠的精神永不放棄的使命。

## 管院出身卻成經濟史專家

文、圖／張莉君

# 古慧雯攻讀最難古荷蘭文只為一探究竟台灣史

「你問我的話我也不知道。」身為台灣經濟史的專家之一，任教於臺大經濟系的古慧雯教授，回想起自己當初為何選擇以經濟學的角度接觸歷史，這麼多年卻未必能夠找到答案。她說，求學階段就是分數把自己送去當時的臺大商學系（現為臺大管理學院），即便有同學轉換跑道奔向政治學、藝術史，但她仍然一路在管理領域直到博士班畢業。「我想我比較懶，我也比較不會問說我喜歡什麼，我不是經濟系、也不是經研所，可是我為什麼會在這邊教書，這也是很多機緣造成的，總之我就進了經濟系服務。」

### 無心插柳卻成經濟史專家

「這個很有趣，講到教書，其實我並沒有開經濟史的課。」古慧雯談起臺大經濟系仍充滿謝意，她自己在博士班的研究主題向來都是賽局理論，當時在台灣有這樣專業知識的學者算是相對少數，儘管自己並非經濟系出身，「臺大經濟系的器量非常的大」自己就這樣進到臺大經濟系任教，直到今天自己都還在教導賽局理論，一堂經濟史都沒開課、也並非經濟系出身的古慧雯，是如何踏進經濟史的領域？

回憶起研究所時光，當時的古慧雯在因緣際會下結識了吳聰敏教授，即便兩人當時都有各自的研究方向，然而身為學長的吳教授回台灣後便轉向了經濟史的研究。古慧雯認為，既然開啟了研究之路，就該找一個尚未發展過的面向，「不會一直跟著人家在做些枝微末節的修補。」於是在吳教授的邀約下，兩人開始了經濟史研究的合作。

無獨有偶，台灣史研究專家之一的葉淑貞教授恰巧也在當時來到臺大經濟系，與此同時聞名經濟史領域的 Kelly Olds（魏凱立）教授同樣應聘至臺大，即便專長身在美國經濟史，仍然對台灣的歷史充滿興趣。「對！非常偶然」就這樣接二連三的經濟史專家出現在古教授的生命中，開啟了她的經濟史之路。時空荏苒，臺大經濟系著重於個體經濟學、賽局理論的師資漸漸充實，古慧雯多年鑽研經濟史，也吸引到學生一起來想問題，撰寫學位論文。

### 遠渡重洋返校當學生進攻最難古荷蘭文

說到研究台灣經濟史，古慧雯分享，自己一開始是從台灣的日本統治時期開始著手，自1895年起至二戰結束這段期間。經濟史的研究仰賴相當大量的數據資料。而日本政府勤於從事各項調查，更幸運的是，臺灣大學前身便為日本統治時期的帝國大學，海量資料就藏在身邊的圖書館中，「他

們留下來的統計資料，過去放在那邊沒有人理，可是對我們來說是寶貝。」

然而要往前繼續研究台灣在地的經濟史並不容易，清朝時代與日本時期完全相反，僅僅想要人口統計數據都不容易，甚至歷史學家告誡大家連官方數據都不能相信。要想瞭解台灣經濟史，除了日本統治時期外還有別的可能嗎？古慧雯開始尋找研究台灣在地經濟史的另一個可能。

「我知道清朝的資料很困難，可是在清朝政府或是鄭成功來之前，是被荷蘭東印度公司統治的。」由於荷蘭東印度公司是上市公司，所有的貿易都必須得向股東一五一十報告，「他們就是有很多的數字紀錄。」既然18至19世紀期間取得資訊如此困難，轉向17世紀的台灣經濟史，就成為古教授的下一個目標。

古教授的研究台灣經濟史之路並非一帆風順。「我開始做日本時代的時候，其實五十音都不會，那就是從五十音開始。」進入荷蘭時代卻沒有這麼簡單，為了要閱讀荷蘭東印度公司的帳本，就得接觸古荷蘭文。

當時古教授湊巧遇上荷蘭萊登大學推動的荷蘭文學習計畫，目的就是讓能亞洲學生學習荷蘭文，讓世界史不再只是歐洲人、白種人的視角，而是由所有人共同撰寫。就這樣古慧雯利用七年一次的教授年休時光，遠赴荷蘭學習最困難的17世紀古荷蘭文，原訂只能修習半年的荷蘭文，最後在萊登大學的老師出手申請荷蘭當地的國科會計畫，以及經濟系系友基金會的慷慨解囊，順利完成一年的荷蘭文學業。

### 寫遍科技部計畫 人生還是意外的最美好

「其實我們做研究…講打破也不好，就是要改善我們對於歷史的認知。所以會有一篇論文的存在，一定是這篇論文講的東西跟從前大家理解的不一樣。」古慧雯認為，做研究的意義並非為了標新立異，而是讓外界知道原本的觀點可能有些許謬誤，這是無論經濟學家、歷史學家，甚至各類的科學家都在努力的面向，然而要做到這點相當不容易。

在台灣做研究得先向科技部提出計畫，不過按部就班的計畫誰都可以按表操課，「這步驟一步步下來，那個東西好像就不是值錢的東西。」古慧雯說，「我不認為人是很聰明的動物。」她認為我們想的東西很多都是錯的，但是如何在錯誤中再殺出一條新的路來才是研究最大的樂趣。

「我覺得人生都是意外的東西比較好。」古慧雯回憶，就像當初研究台灣糖業的資料時，意外發現荷蘭文的手稿上竟然出現民族英雄郭懷一的名字，年份就是在革命起義的前一年—1651年，從資料中可以看出郭懷一是個從事種植甘蔗製糖的頭家，有一群農夫替他工作，他甚至跟荷蘭人關係匪淺有借貸往來。當時的地球進入小冰河期，氣候變異大，從荷蘭人的日記中的天氣記載，台灣當年異常乾旱，1651年借錢來栽培的甘蔗來年收成儼然成為一大問題，原本的借貸關係演變成郭懷一抗荷的最大導火線；台灣正上演著17世紀全球因為氣候變遷問題而到處鬧革命的類似場景。外界認為的民族英雄其實是個無法償債的債務人，企圖殺死他的債權人。即便與預設的民族英雄場景並非完全雷同，卻讓古慧雯當下如獲至寶，無意間瞭解這一位民族英雄是何方神聖，「好像有些東西就撿到的。」

回首來時路，若要說踏入經濟史領域最重要的條件是什麼？古慧雯認為，語文還是最基本的能力，英文更是重中之重，是跨入其他歐洲語系的敲門磚，基礎的經濟學原理，自然也是條件之一。不過，修習經濟史對人生有什麼樣的幫助？古教授坦言，真的很難做一些連結。就像自己曾有學生與她共同研究「嘉南大圳」，學生畢業後選擇投入商業界工作，「她處理的問題我都無解」，學生能力強，在外商表現優異，甚至比自己更早退休，或許當下專注在研究題目的訓練本身，就已是給學生的最大幫助。

古慧雯說，小時候經過臺大的圍牆邊時，都認為在圍牆內唸書的大學生相當了不起，沒想到自己有一天竟然會在圍牆內任職教書。「其實（人生）很多東西都不是想出來的。」儘管是這樣平淡的描述自己踏入經濟史的一點一滴，古慧雯每個待在圖書館翻閱史料的日子卻不為人知，但正是這些努力的日積月累成就一位經濟史學者。





## 打造經濟學翻轉教室

文、圖／張莉君

# 陳儀變身類網紅解決教學困境



「翻轉教學就是，利用課堂時間讓學生自己主動去學習，補足他不足的部分，然後在課堂時間驗收成果，這個方式可能是我比較喜歡的。」2015年才從美國布朗大學取得經濟學博士學位的陳儀，目前任職於臺大經濟系，2019年開始，她教授經濟系大二學生都得必修的個體經濟學，雖然是英語授課，但第一次在台灣教書的她，卻遇見從來沒想像過的問題，卻也讓她從此踏上翻轉教學之路。

### 第一堂課學生抱怨竟然比美國多

「你在美國教書沒有想過學生會跟老師抱怨這些事情。」陳儀回憶2019的第一個學期，學生抱怨她的板書太小、聲音聽不清楚、板擦擦不乾淨、圖形的直線不夠直等等，甚至婉轉的說上課需要適應口音等等，讓早已在美國布朗大學就有教學經驗的她飽受挫折。

陳儀回憶，自己在美國授課的時候，雖然是環狀教室，但跟臺大一樣是高低階的教室，上課人數也相仿，落在70人左右。即便自己是亞洲人，卻從來沒聽過美國學生抱怨自己的口音，上課討論熱烈已是課堂常態，這樣的反差讓陳儀對於在臺大授課第一學期就收到的種種抱怨相當不解，她不禁懷疑這是否起因於東西文化造成的差異。

「我之前這樣教書都沒有問題，為什麼你們抱怨這麼多？」陳儀的第一直覺，自然認為這些問題應該都是學生可以自行解決的，比如說在偌大的長型教室學生可以選擇坐在前半部，當然能夠解決板書太小或是聲音不清楚等問題。

儘管如此，陳儀還是為此做了些努力，除了軟性地跟學生溝通，尋求系上資源添購麥克風設備、調整板書的字體大小，並盡可能地提供學生各類上課的文字檔案，希望學生方便閱讀及理解上課內容，然而狀況還是沒有改善，正當陳儀困擾著該如何改善時，隨即而來的COVID-19疫情卻迫使她必須將上課方式改成遠距教學。

### 翻轉教室備課時間多3倍 類網紅秒懂學生難處

由於在布朗大學已有部分課程執行過

翻轉教學，擔心網路收訊問題將成為學生遠距上課的阻礙，陳儀立刻決定在寒假先行錄製部分影片放上網供學生觀看，一旦轉成影片，陳儀就可以解決上學期面臨到的許多教學困難，像是板書、擴音設備等，學生也可以邊上課邊閱讀講義，如果對英文授課內容有問題，學生還能反覆播放，直到自己確認那個單元的學習能夠完全吸收為止。

陳儀說，自己聽過太多老師上課錄完影片才發現沒有打開麥克風收音的例子，讓她更確定自己要把上課的時間分成小單元制，一次錄製約10分鐘的授課內容，不僅可以回放確認影片，也方便學生逐一單元分段學習，上課的時候更不會面臨授課內容早已結束卻又不能放學生提早下課的窘境。

雖然聽起來錄製影片遠距教學有許多好處，但遠距教學每次三小時的課程，期中考以前的課程初次錄製還是花了陳儀每週至少十個小時以上的時間，除了適應設備器材，該如何讓影片的畫面同時把自己跟投影片放進鏡頭裡也耗費不少時間，這樣搖身一變彷彿油土伯（Youtuber）的行為，即便只是聽見自己的聲音也讓陳儀渾身不自在。

「說起來有點好笑，錄影片之後我就突然懂學生的抱怨是什麼了。」陳儀解釋，像是上課時候表達不夠順暢的部分，可以在課堂上一再重新詮釋，或是使用很多贅字掩飾，然而換成影片之後自己重聽才發現「很阿雜」，其實是相當不舒服的過程。

「原來學生上課是這個感受，我錯了。」陳儀笑著說，「我之前這麼不好我還對學生生氣」，或許因為自己是亞洲人，美國布朗大學的學生才比較包容自己的教學模式。陳儀坦言，換成翻轉教室的授課模式後，自己對教材跟教學方式有更多的反省跟調整，或許在教材的挑選上應該更精要。而原本的個體經濟學必修課只有三分之一的經濟系學生，過去也曾讓陳儀因為學生的程度不一而備受困擾，現在換成單元制的影片教學後，每個單元將標註學習的困難程度，讓學生上課前先有心理準備，也能因應自身科系需求挑選內容深入學習。

不過換成翻轉教學並非完全沒遇到困難，陳儀說，她從來沒想過影片的畫素也會成為學生的抱怨內容。「一定要1080P！」不熟悉電腦設備加上追求轉檔存檔快速，一開始的影片畫素只有360P竟然也讓學生抱怨連連。影片的畫素真的影響學生學習這麼大嗎？充滿疑惑的陳儀，這次選擇換個角度思考，「不管怎麼樣，對他們而言學習效果比較好當然是最好。」

### 主動式學習 TA 小班制走出生活經濟學

自2020年開始，陳儀轉換為翻轉教育的方式至此就沒有再改變了，僅僅調整助教

陪伴學生上課的方式。雖然授課調整成遠距教學及小班制，陳儀擔心學生只有在期中考才開始唸書，於是她祭出新規定，要求學生第一週必須到校上課，並在分組後第二週起的每週兩小時轉由助教陪伴學生小考、遊戲及分組討論。

原來授課的時間全部由影片取代，「聽起來我就可以偷懶了。」陳儀說，現在的授課方式調整後，學生可以選擇在原本的授課時間一起到教室各自打開影片學習，她自己則在原本的課程時間為學生留下該堂課特有的Office Hour，學生有什麼問題可以立即獲得解答。雖然新的翻轉教學模式新增了每週小考的挑戰，但陳儀認為，有一個共同的時間大家在同一個空間裡面學習，反而督促學生善用Office Hour，完全改變了過去學生只有在期中考前才會來問問題的現象。

「大學老師如果每一年都在做重複的事情，對我們來說太浪費了，我們應該要把那些重複的東西想辦法用科技的東西取代。」陳儀分享，改用影片教學後，可以取代重複性的習題講解跟授課時間，而每年學生都會有疑問比較難以吸收的部分，更能系統化的透過影片一次講解，老師自然可以省下時間轉而創造其他更大的教學或研究價值成果。

不過換成翻轉教育後是否就一致獲得學生的好評？陳儀笑著說，「目前收到的教學回饋都是，這門課的TA很棒，老師普通。」即便省下了授課時間，陳儀其實花更多時間跟助教們討論該如何進行遊戲和思考教案，雖然又累又麻煩，這反而成為陳儀收穫最大的部分。

陳儀分享，儘管大家都希望能把經濟學落實到生活中，但是太多的抽象理論要想應用卻沒那麼簡單，像是討論風險偏好，傳統教科書中賭博、購買保險等例子對學生或是助教都離生活經驗太遠，然而就在一次的討論中，有助教提出「我選約會對象算不算一個投資？」原來不同的生活方式就必須得承擔不同的風險，就這樣一個一個教案不斷在每週的TA Meeting出爐，而這是靠老師和助教們每週不停的反覆檢討及共同努力才能達成的。

翻轉教育實施至今，現任系主任王道一近來也嘗試跟進，將自己的高等微積分課程轉為影片教學。陳儀說，翻轉教育的目的是讓學生從被動轉為主動式學習，未來可能會考慮抽點學生上台講解習題內容，而學生要完成這些勢必得先經過小組討論及自我演練，將更接近她期待中的主動式學習模式。

即便自認在面對人群也會喘不過氣來的陳儀，曾經面對大批學生的傳統教學模式讓她備感壓力，但她認為自己還是喜歡在研究上引導人思考，不會因此就放棄教學，未來教學模式將會嘗試轉換到以學生為本體，老師只是輔導式的提供資源，主動設計環節讓學生參與，真正落實翻轉教育，改變自己及學生雙向的學習模式，也不再讓自己疑惑「我適合教書嗎？」



## 課程介紹

## 遇上ChatGPT面市

文、圖／張莉君

## 英文寫作批判思考比文法更重要

身為專案型教學講師，與一般教學及研究並重的教授不同，李佳穗的研究室僅有兩個書架點綴式的擺放幾本英文教學書籍，從臺大共同教育中心再到經濟系任教，即便擁有荷蘭萊登大學的文學博士學位，回到台灣後就踏入外文教學的領域，卻碰上 ChatGPT 面市，讓授課增添不少挑戰。

李佳穗說，自己的課堂有那麼多作業得完成，碰上 ChatGPT 在英文的文法、句型及單字等都可提供學生寫作不少助力，發現「選的人數有少一些」。但或許就是因此未來有天申請學校不再需要文藻華麗的個人簡歷等文件，而是轉向提高面試比重的入學方式，學生更需要的將是 Critical Thinking 的關鍵能力。

## 英文寫作課 打開求學新視野

李佳穗於經濟系開設了兩門英文寫作課程，其中一堂為深造預備英文寫作與口語表

達，開放全校大一至大四的學生修課，主要是給未來預備出國留學的學生預先練習該準備哪些文件，像是個人簡歷、讀書計畫以及面試等等，也事前瞭解未來出國唸書可能會應用到的學術規範。

雖然授課目的如此，李佳穗也強調，「很多人到三、四年級忽然想申請（出國留學），才發現自己沒有相關經歷，如果你一二年級就來修，就可以知道大家都在準備什麼。」課堂上學生可以透過演練，先面試自己未來的學長姊，瞭解原來往特定領域發展需要哪些經歷，未來真的需要申請學校的時候才有方向好好預備自己。

## 學術英文寫作研究與溝通一樣重要

李佳穗為經濟系量身打造的另外一堂英文寫作課為經濟學學術英文寫作，主要提供給已經確認研究方向或是正在進行研究的學生學習，所以對象較限縮在大三、大四的學



生，人數也限制在 20 人以內，以方便深入的指導及教學。

「這一堂課不是教他們怎麼做研究，主要是讓他們學會 present 自己的研究。」李佳穗說，研究步驟該如何進行，每位學生都有自己的指導教授。這堂課更重要的是，讓學生可以學習如何與外界溝通，思考如何呈現自己的研究成果，讓讀者對研究內容產生興趣與連結才是她開設這堂課的首要目標。

也因此課堂上將有部分時間讓學生練習寫作、口語發表，並讓同儕之間互相評比給予回饋，最後再由自己提供學生修正意見，透過二次呈現去確認每位學生都能學習到更好的研究發表溝通模式。

## 在職專班

文／張莉君 圖／錠律保險經紀人提供

## 保險業邁向數位轉型

## 趙惠仙 送員工回母校充電



身為臺大經濟系 B77 級校友，還沒畢業就踏入錠律保險經紀人公司的趙惠仙，到目前為止未曾換過工作，現任總經理的她，即便已經完成臺大 EMBA 課程，近兩年總是想著要重回臺大經濟系充電，然而業務繁重，讓她不得不先推薦兩至三位同事先到臺大經濟研究所在職專班 (EMEA) 試試水溫，期待為公司的數位轉型之路，注入一股活水。

## 「人的產業」數位轉型 臺大經研所成首選

趙惠仙認為，EMBA 訓練的是高階管理人才，課程首重管理框架，然而一個公司所需要的管理人才並不多，而自己畢業的經濟系，向來擅長蒐集資料、分析並建立模型，然後給予決策建議，正巧是錠律當下面對數位轉型最需要的知識，因此她推薦公司內部業務銷售及產品設計端的資深同事鼓起勇氣到臺大經濟研究所在職專班 (EMEA) 遞出申請函。

「這五年十年臺大經濟系對數據資料的處理在學術界還蠻負盛名的，也許它能夠解

決我的問題。」趙惠仙指出，保險業相較於其他金融產業較為傳統也較為古典，正因為過去的經營模式太過成功，而讓這個「人的產業」難以被科技及網路取代，雖然面臨金融科技浪潮仍能屹立不搖；但正因為如此，趙惠仙更期待能順勢藉由經研所的淘金之旅，幫助公司完成數位轉型，一旦未來能預測人的購買及組織行為，就能幫助公司提高銷售績效。

趙惠仙分享，自己從臺大經濟系畢業，深知經濟系的強項就是建構從數據蒐集、建立模型及量化統計分析等完整的研究分析方法，企業也相當需要這些輔助工具來協助管理者進行決策，包括：決定該推出哪些商品類型、協助員工解決工作上面臨的難題等，「不然又會變成存乎一心，都是靠看不到摸不到的 manager 或是我的經驗值判斷。」

趙惠仙坦言，就連自己從經濟系畢業，都覺得要重回學校念 EMEA 太過「硬核」，一談到建模、量化及統計「很多人看到這個就閃得遠遠的，現在覺得反而要擁抱他。」剛好 EMEA 取消了筆試的規定，為企業及員工打開了大門，期待此次的 EMEA 之旅能順利採下同事的「腦礦」，變成簡單的模型判讀數據及訊號，幫助所有人理解數據，創造更好的績效。

## 重回校園搭橋 期待經濟系被看見

如同吳聰敏教授接受電視專訪談「台灣經濟 400 年」時提到的經濟成長三要素：政府政策、人民需求及時間的演進；趙惠仙認為，在保險業發展的需求上同樣需要這些要素，希望結合經濟理論及實務的系統化行銷系統，能讓保險商品的行銷更具現代化並兼

備社會意義。

就 EMEA 提供的課程來看，面向之廣涵蓋所得就業理論、經濟實證與預測、價格分析、專題討論，還有學生必修的個體經濟學、總體經濟學、數量統計方法、及金融投資到創意產業經濟學，趙惠仙相信，帶著明確使命的同事加入 EMEA，透過這些課程的訓練，員工的充電及學習對公司將帶來正面效益。

「我覺得所有的工作者到一定的階段，當他想要突破、想要學習、想要補充的時候，比起自學，比較快的方式是跟著會的人學，所以回學校我覺得是非常好的選擇。」趙惠仙想起自己當初就讀臺大 EMBA 時，花費不少自己的時間跟資源，未來只要員工願意重新充電學習，無論是上課的時間或是經費，公司都會給予實質的補助。

不過，從就讀 EMEA 到順利畢業恐怕也得花上兩三年時間，企業的經營決策是否經得起這樣的時間及人力成本呢？趙惠仙強調，回到學校念書不一定要學到通透，而是在過程中找到資源及辨識資源，學校是個寶藏，無論是教授或同學，只要遇上「Talenter」，對於工作一定有幫助，未來也有可能跟學校進行產學合作或專案合作，「我們用資源來解決問題比較快。」不會只有員工學習完才能解決問題的困境產生。

「如果學校可以的話，十位我都送進去。」趙惠仙毫不猶豫地說，站在企業角度，當然願意持續送員工到學校充電跟學習，員工將成為學校及職場之間的橋樑；站在學校教授的角度，他們需要研究題目及實證數據，而職場就像是修羅場，可以快速提供教授所需的實證數據，雙方因此建立良好的交流模式。經濟系的教授向來相當認真，也冀望學生學有所成且不虛此行，若能連結每一期學員的「Community」，無形間就能擴大學校及系所的影響力，「臺大經濟系值得更高地被看見」是趙惠仙除了企業自我學習的期許外，也是對母校發自內心的冀盼。