

臺大經濟系友會訊

臺大經濟系系友



內
資已付
國郵

臺北郵局許可證
台北字第6775號
無法投遞時請退回

發行所：臺灣大學經濟學系
http://www.econ.ntu.edu.tw

發行人、總編輯：林明仁系主任
電子郵件：econman@ntu.edu.tw

地址：106台北市羅斯福路四段1號
Facebook帳號：「Econman Ntu」

電話：(02)3366-8448 傳真：(02)2365-9128
歡迎加入 Facebook「臺大經濟系系友聯誼會」粉絲團

系友專訪

◎專訪徐浩軒、哈遠儀 / 邱柏勝 撰稿

經濟，也可以很文青 在藝文與傳播領域築夢踏實

提到「經濟」一詞，大部分人會想到GDP（國內生產毛額）成長率、景氣、投資與消費等詞彙；經濟系畢業的學生，大都從事金融業、財務管理等相關領域工作。不過，經濟系所教的，絕不僅止於冷冰冰的數字，而是攸關人類社會中各種現象的科學，因此，經濟系畢業生的未來發展，遠比一般人想像的寬廣。

在臺大經濟系校友中，不乏在藝術文化、大眾傳播領域持續耕耘，甚至發光發熱的學長姐，他們積極、認真，更將於經濟系所學融入自身工作，創造出獨特的跨領域優勢，證明經濟學足以運用在各個領域。

經濟與電影也能扯上邊 10年積累成就新銳導演



2007年畢業的校友徐浩軒，大二時發現自己的興趣在電影創作，毅然投身電影產業，後來在2013年的美國休士頓影展上獲得影視製作成人教育類金牌獎，也榮獲2015年台北電影節「最佳紀錄片」、「最佳攝影」、「最佳剪輯」獎項，近期更接受公共電視4K旗艦型計畫委託，拍攝關於台灣經濟發展史的紀錄片。

「電影工作快10年，我現在又回到經濟學的老本行，真的是緣分。」小學就讀美術班的徐浩軒，其實一直對藝術有興趣，「只是我國中沒有考上美術班，才走回升學的道路。」後來，他如同一般學生一樣，每天念書、考試，大學選填志願，也只是根據分數

落點，找一個「自己還算喜歡」的科系。

其實，徐浩軒透露，他原本想念的是政大廣告系，「因為與我的興趣較相符」，但大學入學考試考得還不錯，有機會上臺大，「既然能上臺大，那就唸一下囉！」也因此，他進入臺大經濟系就讀，「現在回想起來，真的是幸運的巧合」。

徐浩軒表示，他對於在臺大經濟系的學習過程感到非常開心，「經濟系帶給我許多我原本不知道的觀點，影響我的價值判斷；經濟學不只是探討理性與感性，更是一種哲學觀點，當中的邏輯思維訓練，對我後來的工作，甚至人生，都有很大的啟發」。

不過，進入經濟系後，徐浩軒其實依然未放棄對藝術創作的熱愛，在每年「經濟之夜」的送舊晚會上，他都自告奮勇擔綱舞台劇導演，詼諧趣味的橋段，與充滿哲理的收尾，帶來不少好評，也讓他自小學後就被埋沒的藝術天份，有重見天日的機會。

大二暑假時，徐浩軒開始思考自己的人生未來。那時，日本知名導演岩井俊二執導的《青春電幻物語》電影，震撼台灣電影圈，尤其對七年級世代的電影創作圈有極大影響，也讓他極度感動，決定要朝電影創作領域發展。為此，徐浩軒加入臺大電影社，後來更擔任社長一職，接觸很多電影發行公司與電影人，大三、大四時，更到電影發行公司單人實習生。退伍後，他追隨導演陳懷恩，擔任製片助理一職，合作「他們在島嶼寫作」紀錄片，並擔任作家余光中的紀錄片「逍遙遊：余光中」的副導。

這段探索自我的過程中，他發現，自己的興趣是「說故事給別人聽」，「每個人身上都有故事，而我就是他們的媒介」。導演的工作，是將這些人的故事轉化，用電影的形式再現，「我喜歡這種親手完成一個故事的感覺」。

不過，當徐浩軒踏入電影圈時，也曾經

過茫然不知所措的撞牆期。由於他非科班出身，缺乏學長姐的人脈資源；臺大畢業的光環，在這個講究實績的圈子裡，更反而是種累贅，「這裡不會管你的學歷，只會看你拍的東西，因為作品的好壞騙不了人」。加上一開始接案量不穩，最慘的時候，他曾整年收入僅有新台幣2萬元。

「人如何感受到自己的存在？就是早上睜開眼睛時，知道自己接下來要起床、要去公司上班，你很清楚自己存在的目的。但那段時間的我，早上眼睛睜開，卻不知道自己要幹嘛，充滿迷惘，那種感覺確實很難受。」而且，接案酬勞入帳的時間很不確定，往往是結案後一段時間，甚至隔了大半年，才會入帳。

「也因為這樣，我現在養成良好的儲蓄習慣」。徐浩軒笑談往事，但他坦言確實曾經自我懷疑過，多虧有家人的支持與協助及恩師指導，加上自己無可救藥的樂觀，「那段時間我就當作沉潛，學英文、學日文，練習寫腳本。」現在回想起來，也是一種累積。現在，他已非初出茅廬的菜鳥，而是手中同時有八個案子在運作的新銳導演。

隨順因緣但勇於挑戰 當家主播絕非偶然

相較於徐浩軒在小學時已有明確興趣，並在經濟系畢業後重拾夢想，進而築夢踏實，2002年畢業的校友哈遠儀，則是另一種典型。現任中視新聞當家主播的哈遠儀，原本就讀臺大農推系，「但我父母覺得商業、經濟這方面的工作比較有前途，也是他們比較熟悉的領域，我也不排斥，所以我從大一時就開始修經濟、統計與會計的課程，發現自己對經濟最有興趣，因此決定轉系，後來也很幸運地通過考試，成功轉到經濟系」。

「其實這是我父母的志願。」哈遠儀笑說，她是一個「隨順因緣」的人，轉系也是為了滿足父母期望。但她發現，自己對「說話」這件事，是有興趣、也有天賦的，「從小我就是個會去參加國語文競賽的學生。」後來會走上媒體這條路，與其說是順其自然，不如說是必然的結果。

「經濟系剛畢業的時候，我曾經接到幾個offer，其中有一家券商希望我去竹科

（續下版）



工作，但那時我其實還在摸索，不清楚自己是否真的想要做這樣的事，貿然離鄉背井到新竹工作，好像有點冒險。」因此，她婉拒了券商的邀請。

恰巧此時，哈遠儀就讀農推系時的導師--岳修平教授，正好在臺大計算機中心擔任行政職，需要一名撰寫《臺大教與學》電子報的研究助理，邀她接下這份工作，「雖是研究助理職，但我人生第一份工作，就是在做採訪」。

後來，中時媒體集團正好在擴大徵才，家人看到廣告，鼓勵她去報考，「父母總是會希望孩子可以做安穩的工作，認為助理一年一聘的工作不穩定，希望我能走出象牙塔，看看社會長什麼樣子。」因此，哈遠儀再度在父母的期望下，考進中天新聞的財經中心，「那是我人生中最接近財經新聞的一刻」。

然而，哈遠儀在財經新聞中心僅待了一個月，就因為美伊戰爭爆發，引發全球媒體關注，中天也相當重視美伊戰爭的報導，英文不錯的她，就被調去國際新聞中心擔任編譯，一待就是兩、三年。在這段過程中，哈遠儀慢慢累積出對新聞的興趣與熱情，「開始工作後，你就會產生好奇心，雖然你知道怎麼去採訪、怎麼把新聞做得好看，但你不知道這個領域畢業的人，在學校學的是什麼；你也會對新聞倫理產生好奇，或是想知道學界的人怎麼看待現在的新聞，就想去補齊這塊不足。」因此她報考臺大新聞所，也成功錄取。

看似工作順遂，其實哈遠儀也曾迷惘。「進入這個圈子時，公司對我期許很高，早上要交兩條稿子、下午三條稿子，工作量相當大；且還有收視率壓力，如果報的線索長官不愛，他就會要你去做他認為更有收視率的題目，但那可能不是你所熟悉的路線」。

哈遠儀說，曾有段時間，她每天怎麼報線索，長官都不喜歡；要她去跑的新聞，都是她不熟悉的領域，因此不知道怎麼找受訪者，每天都身處極高壓的環境，「那時我天天做的，就是不停打電話，覺得自己準備開天窗。」她印象最深刻的，就是某一天採訪

車開出公司後，就停在路邊，「因為不知道要開去哪」，同仁只能等她一直打電話，但打了一輪還是找不到受訪者。

「那時真的會想，自己到底適不適合這個工作。」但哈遠儀不服輸、負責任的性格，仍帶她度過這段職場撞牆期。「我有個信念，就是要把自己今天該做的份內事情做完才下班，而不是一句做不到，就雙手一攤走人；我不願意在這個時間點認輸」。

因此，在她的自我要求下，每次都還是能最後關頭做出長官想要的報導，「雖然可能不是盡善盡美，但至少是完成任務。」過程中她也請教許多前輩及過來人的經驗。在不停的努力、累積下，哈遠儀終於撐過這段苦日子，逐漸海闊天空，時至今日，她已成為中視新聞的當家主播。

半路出家非工作阻力 反能成為獨特性基

相較於傳統科班出身的人，徐浩軒與哈遠儀都屬於「半路出家」，因此缺乏業界學長姐人脈，在工作初期確實較科班出身的同業、同事們辛苦。然而，卻也因為他們的獨特背景，反而更能夠為他們目前所處的領域帶來與眾不同的視野，創造出新的火花。

「半路出家不是問題，但築夢踏實很重要！」徐浩軒說，他在大三、大四時就已經意識到，他要走的不是是一條簡單的路，而且也不符父母期待。「我爸一直以為我只是玩玩，畢業後就會面對現實，做經濟系畢業應該要做的工作，殊不知我早已無心戀棧。」不過徐浩軒說，他父親仍尊重小孩的意願，而媽媽則是一直站在支持的立場，因此他必須更加積極，回應父母對他的尊重與支持。

「就算父母不反對，他們也一定會擔心。我大三、大四就去實習的原因，就是想讓他們知道，我一直在為實現夢想而努力，而不是坐等伯樂發掘。」徐浩軒說，他不像科班生曾受過相關的教育訓練，也沒有學長姐的人脈資源，更沒有過人的才華，「沒有人能幫我，因此我要比別人更努力」。

然而，工作近10年後，徐浩軒發現，出身的背景與科班生不同，反而可能會是種優勢，「由於創作重視『秀異』，需要不同的聲音，你的背景不同，思維就會與科班生不一樣，作品也會比較獨特」。

不僅在電影創作領域，在媒體圈，這種說法同樣適用。「經濟系的訓練，讓我能用與科班生不同的角度來看事情。」哈遠儀表示，之前她曾做過一個財經性的節目，「我

撰寫主持稿時，會融入過去所學，用民眾比較了解的方式呈現。」由於她的財經背景比一般媒體人豐富，團隊製作視覺化圖表時，她也能提供建議，讓圖表變得更加淺顯易懂。

哈遠儀說，在媒體圈裡常常有所謂的政大幫、世新幫、輔大幫，「臺大其實是少數族群。」不過，對媒體工作來說，「師父領進門，修行在個人，人脈最主要是在剛入行的時候，若有人幫忙引薦，會是很好的職場敲門磚。」不過，哈遠儀也強調，人脈讓你在求職初期有比較多的機會，但真正進入職場後，還是必須看工作態度與表現，「如果夠努力，大家都會幫助你」。由此可知，對徐浩軒與哈遠儀來說，半路出家已不再是阻力，反而是職場上的有力武器，讓他們有更強的競爭力。

經濟系充滿各種可能 人生道路無限寬廣

「經濟系畢業生，未來可以做任何事情。」徐浩軒說，經濟是一門社會科學，適用於各種人類生活有關的議題，在工作領域上也是如此，因此不用自我侷限，以為經濟系畢業，未來就只能從事銀行業之類的工作，「之前有一本書叫做《愛上經濟》，經濟學連愛情都可以談，還有什麼不能談？」

徐浩軒強調，大學並非指導職場專業技能的場域，「不要以為唸完大學，就已經具備在社會上闖蕩的武器，基本上這是很困難的。」他建議經濟系的學弟妹應打開眼界，利用大學時期，為自己的未來做好準備。

此外，他也告訴學弟妹，雖然唸經濟系，未來不一定要從事相關工作，但如果有其他目標，一定要做好規劃，並為自己的決定負責，「我們不一定要背負父母的期待過活，但大多數人從小到大，都是家人栽培，因此在築夢的同時，仍要讓家人安心，讓他們相信你做的決定是正確的」。

哈遠儀也以個人經驗鼓勵學弟妹，「臺大經濟系的課程，很需要去動腦思考，例如個體經濟學、總體經濟學，都是一種邏輯性的訓練，有助於我們去了解不熟悉的新事物，對從事新聞工作相當有幫助」。

她表示，臺大經濟系的訓練，雖對從事新聞工作可能沒有直接幫助，但強調「自我探索」的學風與環境，訓練她從更宏觀的角度看事情，跑新聞時能做出與同事不同的反應。當發生重大財經相關議題，經濟系的訓練，更能成為她跑新聞時的助力。而這也呼應徐浩軒所言，經濟系畢業生，未來足以勝任任何工作。（哈遠儀：2002年畢業系友；徐浩軒：2007年畢業系友）

第六屆「大數據資料科學家 競賽」參賽有感

◎張鈞翔 撰稿

當初受到史弘平和羅健華兩位同學的邀約，因而有機會參加SAS (Statistics Analysis System, 商用統計學軟體) 和玉山商業銀行共同舉辦的「大數據資料科學家競賽」，我們抱著學習SAS軟體操作與姑且一試的心態，沒想到竟能有獲得冠軍的結果，真的很謝謝好隊友弘平、健華、慈懷對團隊的支持



和付出，我們也很榮幸受到林明仁主任的邀請記錄下參賽的過程和心得。

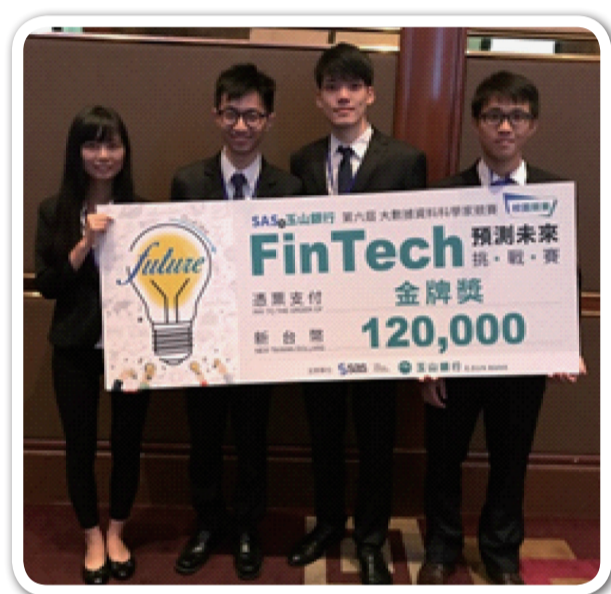
今年度競賽主題聚焦在大數據分析與數位外匯成交預測，找出關鍵因子預測出顧客下一次的成交機率。這次競賽利用玉山銀行所提供的顧客資料，試圖找出2016年第三季「最有可能購買線上外匯」的30,000名顧客，並針對主題-「如何增加線上外匯成交金額？」在給定的預算和行銷檔期內提出企劃。本組的優勢在於每一位組員都具有過分

析、處理資料的相關經驗，這項優勢讓我們小組在討論過程中遇到瓶頸時，總能找到能繼續前進的分析方向。比賽初期，我們花了很多時間在做資料的探勘和整理，特別感謝弘平和健華整理了很多相關圖表，讓我們能更快地掌握資料並整理出可行的分析脈絡，這些做法對資料的掌握、建構分群和預測模型有著相當大的幫助。也相當感謝慈懷所做的市場分析，讓我們能在最短的時間內了解外匯市場，其中包括消費者的特質、不同銀行的優劣勢和競爭情形等，使我們能做出更正確的判斷、提出最適切的行銷企劃。歷經3個月與其他150組共570名學生的激烈挑戰，從了解問題、資料分析，到最後提出完整的報告和企劃案真的是一個相當大的挑戰，

我認為良好的團隊分工和有效率的討論交流是我們能夠勝出的關鍵！

為了保護顧客資料，這次比賽的資料分析都必須在主辦單位提供的遠端電腦上進行操作，能使用的軟體限於SAS Enterprise Guide 和 SAS Enterprise Miner，這項規定讓參賽隊伍省去了大量寫程式的時間精力，也使我更加體認到經濟學的訓練對資料分析的幫助。若把資料分析競賽視作一個回答問題的過程，我們必須將「如何提升線上

外匯交易金額？」這樣的大問題拆解成許多小問題，像是：「在此市場的競爭情形下，廠商該如何增加利潤？」、「如何用購買外幣行為，找出旅遊、投資...等意圖不同的客戶？」、「要如何定義頻繁購買，或者有潛力的客戶？」……等。我們在經濟系的學習過程，則有效幫助我們定義問題，並且運用數字得出較客觀的答案，最後利用這些小問題的答案，去建構不同的預測模型，控制不同的變數並解釋最終的結果，使我們這支以經濟系學生為主所組成的參賽隊伍，以分析脈絡清晰且勇於突破框架獲得評審的肯定，贏得第一名的殊榮。我相信在經濟系裡所受到的相關思考與分析訓練，是資料科學中很重要的一環，在此勉勵對資料分析有興趣的



學弟妹，認真學習，多跟老師們請益，並勇敢地嘗試參與相關競賽、研究和各式各樣的資料分析機會，肯定能獲得匪淺的寶貴經驗！（張鈞翔先生為本系學士班2016年畢業系友）

106學年新進教師



廖珮如 副教授

學歷：
美國加州大學洛杉磯分校經濟學博士,2009
資歷：
中央研究院經濟學研究所 助研究員
臺灣大學經濟系兼任教師
政治大學國貿系兼任教師
研究專長：
1. 總體與貨幣 2. 經濟成長與發展



王建強 助理教授

學歷：
美國華盛頓聖路易大學
經濟學博士, 2017
研究專長：
1. 貨幣經濟學
2. 總體經濟學
3. 銀行與財務經濟學



教師獲獎情形

- 1.黃鴻教授獲聘為講座教授，聘期自106年8月1日起至109年7月31日止。
- 2.系主任林明仁教授獲聘為本校特聘教授，聘期自106年8月1日起至109年7月31日止。
- 3.蔡崇聖教授榮獲本校105學年度教學傑出獎；古慧雯教授、王泓仁教授、陳旭昇教授、黃貞穎教授、林明仁教授(通識課程)五位老師榮獲本校105學年度教學優良獎；兼任教師吳中書教授榮獲本校105學年度教學優良獎。
- 4.陳虹如教授榮獲本校105學年度優良導師獎。
- 5.孫震優秀青年學者獎：廖珮如、樊家忠、金善鐸。

>> 在職專班

◎專訪李立偉 系友／邱柏勝 撰稿

重返校園永不嫌晚 李立偉自我砥礪讓職涯更充實

上海商銀信託部經理李立偉，是臺灣大學經濟系79級系友，畢業後曾在日商瑞穗銀行、富邦銀行以及外資投信部門任職，皆是經濟金融相關領域的工作，可說是「學有所用」的最佳楷模。然而，在踏入職場14年後，他深感自己在經濟學基礎上的不足，因此決定重回母校，進入臺大經濟系碩士在職專班（EMEA）就讀。

大學時期「學藝不精」 重拾書本心態積極

工作後重新扮演學生角色，李立偉坦言，就讀在職專班的心境，與大學時期完全不同，「最大差異就在於唸書的心態。」李立偉說，當時他考上臺大經濟系，從高雄北上後就住在學校宿舍，跟室友感情非常好，常常與室友玩樂，「課業只求通過（Pass）而已。」因此經濟學學得並不紮實。

畢業後，李立偉一直在銀行、券商、創投等金融領域任職，雖然工作內容皆能與大學所學相結合，但也因為過去「學藝不精」，在許多理論的應用上仍不足，且工作環境缺乏討論對象，即使買書自修，也無法觸類旁通，「我有點後悔大學沒認真唸書，導致工作力有未逮。」因此激發他想回校唸書的動機。

李立偉心中的想法，似乎被上天洞察。某天下班途中，他經過位於徐州路校區的臺大社科院（現已遷回校總區），發現告示牌上張貼著經濟系在職專班招考訊息，且上課地點也離任職場所不遠，「或許這是因緣際會」，因此他決定報考，隔年即順利考上。

但真正的困難與艱辛，是入學後才開始，「其實一開始蠻痛苦的。」李立偉說，他那屆同學中，有三分之一是公務員、三分之一是金融機構工作者，另外三分之一來自各行各業，「包含海運業、律師都有。」但大多是30幾歲的年輕人。40多歲的他，在班上年紀是第2長，因此被推選為班代。不過他坦言，自己學習能力確實不如年輕同學，「數理方面的問題還好，最主要是記憶力變差」。

李立偉說，雖然經濟系碩士在職專班的課程已考量學生工作負荷，在課程安排上較具備彈性，課業壓力也沒有一般生那麼大，但仍具備一定的質量，因此並非能輕易過關。不過他認為，EMEA的課程較管理碩士在職專班（EMBA）重，因為經濟學理論須深入理解，老師的要求也較高，但上課後能得到的啟發相對較多。

也因此，李立偉雖然是「老」學生，但心態比起大學時代積極主動，加上所學與工作能相互輝映，雖然年齡稍長，但並未成為求學的阻礙，「我相當享受求知的快樂。」在謝德宗老師與林惠玲老師共同指導下，他順利完成畢業論文，「大學時期就上過謝德宗老師的課，時隔多年重返校園，只見老師風采依舊；真的感謝老師對我不離不棄」。

工作、課業、家庭兼顧 賢內助居功厥偉

李立偉擔任金融業主管職，工作量不輕，且妻子是職業婦女，加上還有兩個就讀小學的女兒要照顧，可說是工作、課業，家庭三頭燒，這也是在職進修者最常遭遇到的難題。不過，他表示，由於工作內容已熟能生巧，壓力不會太大，且課程內容可應用在工作上，「要兼顧不是問題。」但家庭方面，就真的需要家人的體諒與幫忙。

「我老婆是科技業主管職，平常工作也很忙，還得帶小孩，因此在報考EMEA前，我曾先與她溝通，取得她的諒解。」所幸妻子非常支持他進修，在職專班上課這兩年，李立偉週五晚上與週六全天都要上課，照顧小孩的責任，全都由妻子一肩扛起，「真的辛苦她了。」李立偉說。

此外，校方也相當「體恤」這群在職生，每逢連續假期，或者寒暑假，學校會適度調整課程時間，甚至提供補課的機會，讓學生上課更具彈性，也能陪伴家人，「學校安排課程的方式，其實非常人性化。」李立偉說。

除了課程外，李立偉也充分享受與老師、同學相處的時光，「謝德宗老師的金融



實務、陳旭昇老師的計量課程，我至今仍印象深刻。」且同學之間感情融洽，每個月都舉辦慶生日，還會定期組團登山，「我現在會登百岳，以及到新興國家自助旅行，都是讀了EMEA後，與同學共同培養出的興趣。」直到現在，他們仍定期每兩年舉辦一次同學會，師生聚餐更是多不勝數，足見感情相當融洽。

在職進修不僅豐厚知識 也充實精神生活

談及就讀EMEA後帶來何種幫助，李立偉說，由於他大學畢業後隨即進入金融領域工作，曾擔任日銀銀行國外部、綜合券商研究員、外資壽險投資經理人，以及創投公司經理人，現在擔任信託投資主管，工作所接觸的，全都與經濟學有關，且隨著職務越高，更需要豐富理論來強化自己的策略思考能力。

李立偉表示，臺大經濟系碩士在職專班提供更深層、具系統性的理論，在計量經濟的應用上，能幫助他從工作中所取得的各種數據，做更深入的研究分析，尤其近年來金融業如火如荼發展金融科技（FinTech），更強調大數據分析，這部分也與經研所的統計計量知識相關，有助他理解其原理與運用，對工作十分有幫助。

「我認為，只要對金融、經濟相關知識有興趣，不管各行各業，EMEA都值得來唸。」雖然課業負擔不算輕，但老師授課相當人性化，「不必擔心難度問題。」李立偉說，願意花這麼多時間、金錢來讀碩士在職專班的人，都會有主動學習的精神，「我保證！來唸臺大經濟系碩士在職專班，一定能讓你感到值回票價」。（李立偉先生為本系學士班1995年、碩士在職專班2016年畢業系友）

107學年度臺大經濟系碩士在職專班招生

本系碩士在職專班與社會科學院國家發展研究所及工學院土木系（營建管理組）、工業工程所（產業整合創新組）之碩士在職專班，招收「跨領域菁英」。此跨兩院含四系所的碩士專班共同開設「跨領域聯合論壇」，提供「跨領域特色課程」強調公共政策、金融經濟、大型專案管理、及產業競合創新等跨領域議題。歡迎各界菁英報考！

簡章公告	107年1月05日（五）
報名時間	107年2月23日（五）至 107年3月07日（三）
考試科目	資料審查（占25%）、筆試-經濟學（占40%）、口試（占35%）
報名資訊	請詳見臺灣大學教務處網頁 http://www.aca.ntu.edu.tw/aca2012/gra/access/accma/callname.asp

本系專班相關資訊請詳見系網頁或電洽 (02)3366-8440 張嘉凌 助教